

PROGRAMACIÓN PERIODO EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA JUNIO 2018
DEPARTAMENTO DE DIBUJO

ESO

Esta programación como extensión de la programación anual del departamento, y por ello todos los contenidos, objetivos, y criterios de evaluación están recogidos en la programación del departamento.

Según lo acordado en el departamento de dibujo y como refleja la programación, la evaluación extraordinaria de dibujo consiste en la realización de los trabajos no entregados o con una calificación desfavorable que conlleve la no adquisición de las destrezas descritas en los estándares.

Por lo que debido a la situación especial vivida en la composición del departamento a lo largo del curso, y dado que es una situación nueva, y que disponemos en junio de tres semanas para trabajar tres evaluaciones.

Las actividades a realizar por cada alumno durante este periodo, dependerá por tanto del trabajo realizado durante el curso. Por lo corto del periodo se ajustarán los trabajos si estas superaran el número de 6, dada la imposibilidad de realizar más de 6 actividades en estas tres semanas. El departamento en estos casos especiales, decidirán en cada caso concreto actividades que aglutinen conceptos y den respuesta a nuestra programación y por consiguiente a los estándares propuestos por la legislación vigente.

Con respecto al aprovechamiento de las sesiones, debido a que todas las asignaturas del Departamento de Dibujo durante la secundaria tienen el mismo número de sesiones, dos sesiones semanales, seis durante estas tres semanas, se dedicaran dos sesiones para aclarar las dudas que surjan de los trabajos por hacer en cada trimestre. Esto podrá ser adaptado según la realidad de los alumnos con la materia suspensa.

Los alumnos con la materia aprobada tendrán durante los periodos lectivos actividades planteadas para la profundización y preparación de cursos posteriores diseñada por cada profesor para cada grupo en forma de proyecto, que por ser nuevo este año y no estar programado desde principio de curso, el departamento determina que tendrán un carácter propedéutico desde una perspectiva positiva.

Por esto en 1º se tomaran como referencia los estándares de 2º para diseñar estas actividades, en 2º los de 4º y en 4º los de Dibujo Artístico y Técnico, también en función de los planteamientos de futuro.

La organización de cada sesión se hará en función de las necesidades, pero seguirá un esquema como este.

Los alumnos tendrán instrucciones precisas de lo que deben hacer. Así durante los primeros 5 minutos se distribuirá la tarea de los alumnos suspensos, aclarando las dudas que puedan surgir. Los 15 minutos siguientes servirán para la tutorización de los proyectos de los alumnos aprobados. Durante los diez minutos finales de la sesión se evaluará el trabajo realizado en la sesión de los alumnos suspensos, autorizando en casos particulares, si se diera el caso, a avanzar en casa parte del trabajo a realizar, con el fin de tener más opciones de una evaluación positiva.

TEMPORALIZACIÓN Total sesiones: 6	SESIONES	semana
CONTENIDOS/OBJETIVOS PRIMER TRIMESTRE	2	1ª
CONTENIDOS /OBJETIVOS SEGUNDO TRIMESTRE	2	2ª
CONTENIDOS/OBJETIVOS TERCER TRIMESTRE	2	3ª