

PROGRAMACIÓN
RECUPERACIÓN
"SEPTIEMBRE-
JUNIO"

2018

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

[Escribir el
subtítulo del
documento]

Contenido

CONSIDERACIONES GENERALES.....	3
METODOLOGÍA.....	3
TEMPORIZACIÓN.....	3
1º ESO.....	3
EVALUACIÓN.....	5
2º ESO.....	6
CALIFICACIÓN.....	9
3º ESO.....	9
CALIFICACIÓN.....	9
CALIFICACIÓN.....	10
TEMPORIZACIÓN.....	12
1º BACHILLERATO.....	12
CALIFICACIÓN.....	12
2º BACHILLERATO.....	13

CONSIDERACIONES GENERALES

Esta Programación está sujeta a futuros cambios dependiendo de los alumnos suspensos, así como los bloques, criterios y estándares superados por los mismos.

Para cualquier noción que no quede suficientemente clara en estas páginas, nos remitimos a la programación general del curso.

METODOLOGÍA

Para estos días de trabajo se diseñarán actividades de refuerzo y aprendizaje para grupos de trabajo. Estos grupos de trabajo estarán formados por un alumno suspenso y varios aprobados (el número dependerá del número de aprobados y suspensos) que apoyarán al alumno con la materia no superada, desde una situación más próxima y empática, para que este alcance el nivel requerido.

TEMPORIZACIÓN

1º ESO

La presente programación está diseñada para cubrir el periodo comprendido tras la evaluación ordinaria del 4 y 5 de Junio y la evaluación extraordinaria que tendrá lugar el 25 del mismo mes.

Esta programación es una extensión de la programación anual de departamento, y por ello todos los contenidos, objetivos, y criterios de evaluación aplicables son los mismos y pueden ser consultados en la programación de departamento.

En el siguiente cuadrante se indica el número de sesiones disponibles, la distribución de los contenidos (divididos trimestralmente) que se cubrirán a lo largo de las sesiones, y el tipo de actividades que se realizarán haciendo una clara división entre aquellos alumnos que deban recuperar la asignatura, y aquellos que no.

	SESIONES	DÍAS
Total sesiones: 12 sesiones		
CONTENIDOS/OBJETIVOS - PRIMER TRIMESTRE a) Los determinantes, los pronombres y artículos b) El texto expositivo: comprensión y producción c) Las figuras retóricas d) EVALUACIÓN	1 sesión 2 sesión 3 sesión 4 sesión	4
CONTENIDOS /OBJETIVOS - SEGUNDO TRIMESTRE a) El verbo	4 sesión	

<ul style="list-style-type: none"> b) La poesía: La métrica y la rima c) Sinónimos y antónimos d) EVALUACIÓN 	5 sesión 6 sesión 7 sesión	4
CONTENIDOS/OBJETIVOS - TERCER TRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> a) Los adverbios y las preposiciones b) Las conjunciones y las interjecciones c) Análisis sintáctico: sintagmas y estructura de la oración d) EVALUACIÓN 	8 sesión 9 sesión 10 sesión 11 sesión	4
COMPETENCIAS/CRITERIOS/ESTÁNDARES:	ALUMNOS APROBADOS	ALUMNOS SUSPENSOS
<p>Siguiendo la temporalización marcada anteriormente, todos los alumnos recibirán repaso general de los contenidos tratados durante el curso, según la programación: para consolidar y/o amplificar los conocimientos adquiridos (en el caso de los aprobados) y para lograr la consecución de las competencias/los objetivos/estándares (en el caso de los suspensos).</p> <p>BLOQUE 1: LEER Y ESCRIBIR</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. 2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos de dificultad media. 3. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias de dificultad media, a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento a las personas que expresan su opinión. 4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. 5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. 6. Escribir textos de mediana dificultad, relacionados con los ámbitos personal, académico/escolar y social, utilizando adecuadamente las diferentes formas de elocución. 7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del pensamiento, de adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la 	Realizarán actividades de repaso y ampliación dependiendo de las necesidades.	Realizarán actividades de repaso aplicando una metodología activa.

capacidad de razonamiento y del desarrollo personal.

BLOQUE 2: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

4. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado.
8. Comprender y valorar las relaciones semánticas de semejanza y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS LITERARIOS

5. Comprender textos literarios sencillos, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando progresivamente algunas peculiaridades del lenguaje literario.
4. Cultivar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos reales o imaginarios diferentes del propio.

Para el cumplimiento de estos criterios se realizarán actividades motivadoras y lúdicas, ordenación y asimilación de la información y el aprendizaje a través de esquemas gráficos; así mismo, se priorizará el trabajo dinámico, independiente y con sentido crítico.

EVALUACIÓN:

La evaluación se llevará a cabo según marca la programación de departamento en cuanto a porcentajes de bloques y demás aspectos formales.

La calificación numérica será el resultado de la nota media de las tres pruebas de evaluación planteadas así como la observación directa en la exposición de un tema (expresión oral) y una prueba de comprensión oral; es decir, cada una de las pruebas realizadas tendrá una valoración de 1/5 (de puntos) sobre la nota final.

Del mismo modo, esta programación queda abierta a otros modos de evaluar que se ajusten a la ley y que, llegado el momento, se adapten mejor a las necesidades educativas del alumno.

SEMANA 1										
SESIÓN 1			SESIÓN 2			SESIÓN 3			SESIÓN 4	
BLOQUE 2: LEER, ESCRIBIR										
PROPIEDADES DEL TEXTO: ADECUACIÓN COHERENCIA Y COHESIÓN			TEXTOS DESCRIPTIVO-EXPOSITIVO			TEXTOS INSTRUTIVOS, ARGUMENTATIVOS (PERIODÍSTICOS)			EVALUACIÓN	
CRITERIOS	1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos de dificultad media.	3. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias de dificultad media, a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento a las personas que expresan su opinión.	1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos de dificultad media.	3. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias de dificultad media, a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento a las personas que expresan su opinión.	1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos de dificultad media.	3. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias de dificultad media, a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento a las personas que expresan su opinión.	TODOS LOS TRABAJADOS EN LAS SESIONES ANTEIORES DE ESTA SEMANA
	4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	6. Escribir textos de mediana dificultad, relacionados con los ámbitos personal, académico/escolar y social, utilizando adecuadamente las diferentes formas de elocución.	4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	6. Escribir textos de mediana dificultad, relacionados con los ámbitos personal, académico/escolar y social, utilizando adecuadamente las diferentes formas de elocución.	4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	6. Escribir textos de mediana dificultad, relacionados con los ámbitos personal, académico/escolar y social, utilizando adecuadamente las diferentes formas de elocución.	
	7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del pensamiento, de adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal.	7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del pensamiento, de adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal.		7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del pensamiento, de adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal.		7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del pensamiento, de adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal.		7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del pensamiento, de adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal.		

SEMANA 3							
SESIÓN 1		SESIÓN 2		SESIÓN 3		SESIÓN 4	
BLOQUES 3 Y 4							
EL TEXTO LITERARIO Y SUS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS			ANÁLISIS SINTÁCTICO			EVALUACIÓN	
CRITERIOS	BLOQUE 3			B2.- 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	B2.- 8. Observar, reconocer y explicar los usos de los sintagmas o grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman.	B2.- 9. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado.	B2.- 10. Identificar los conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna (tanto gramaticales como léxicos) presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.
	1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	5. Comprender textos literarios sencillos, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando progresivamente algunas peculiaridades del lenguaje literario.	6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.				
	2. Leer y comprender obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	3. Reflexionar sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc., de todas las épocas.	4. Cultivar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos reales o imaginarios diferentes del propio.				
	7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.						
TODOS LOS TRABAJADOS EN LAS SESIONES ANTERIORES DE ESTA SEMANA							

CALIFICACIÓN

La calificación numérica será el resultado de la nota media de las tres pruebas de evaluación planteadas así como la observación directa en la exposición de un tema (expresión oral) y una prueba de comprensión oral; es decir, cada una de las pruebas realizadas tendrá una valoración de 1/5 (de puntos) sobre la nota final.

Del mismo modo, esta programación queda abierta a otros modos de evaluar que se ajusten a la ley y que, llegado el momento, se adapten mejor a las necesidades educativas del alumno.

3º ESO

SESIONES	CONTENIDOS
Sesión 1	Repasaremos los contenidos correspondientes al Tema 1 (clases de palabras, el sintagma y sus clases y la modalidad oracional) y del Tema 2 (El sintagma nominal: el sustantivo y el pronombre)
Sesión 2	
Sesión 3	Repasaremos el Tema 3 (los componentes del sintagma nominal, el texto expositivo y la coherencia textual).
Sesión 4	Repasaremos el Tema 4 (la argumentación y el verbo)
Sesión 5	Repasaremos el tema 5 (Los complementos del predicado) y el Tema 6 (la clasificación de la oración según su predicado)
Sesión 6	
Sesión 7	Repasaremos la el tema 1 de literatura (métrica y figuras literarias) así como el Tema 2 (la Edad Media)
Sesión 8	Tema 3 (el siglo XV)
Sesión 9	Tema 4 (Siglo XVI) y tema 5 (Cervantes y el <i>Quijote</i>)
Sesión 10	Repasarems el tema 6 (el siglo XVIII)
Sesión 11	Sesión de repaso para preparar el examen que se realizará en la siguiente clase.
Sesión 12	Realización de una prueba escrita.

CALIFICACIÓN

Algunas sesiones serán reservadas para la realización de dos tipos de pruebas: una prueba oral correspondiente a la los libros de lectura y otra escrita en que cada alumno desarrollará los contenidos que tenga que recuperar. Estas pruebas, que comprenden cada una el 40% de la nota final, serán completadas con la observación diaria y el trabajo autónomo en clase (20%).

4º ESO

SESIONES	CONTENIDOS
Sesión 1	Repasaremos los contenidos correspondientes al Tema 1 (Formación de palabras. Categorías gramaticales) y del Tema 2 (Significado de las palabras. La oración y su análisis. Textos expositivos)
Sesión 2	
Sesión 3	Repasaremos el Tema 3 (Reportaje. <i>Currículum Vitae</i> . Sinonimia y antonimia. Oraciones compuestas).
Sesión 4	Repasaremos el Tema 4 (Reclamación y recurso. Polisemia, homonimia y paronimia. Subordinación sustantiva)
Sesión 5	Repasaremos el tema 5 (Géneros periodísticos. Hiponimia e hiperonimia). Tema 6 (Texto expositivo. Narración oral. Subordinación adjetiva)
Sesión 6	
Sesión 7	Repasaremos la el tema 7 y 8: Neoclasicismo, Romanticismo. Realismo. Naturalismo.

Sesión 8	Tema 9 y 10: Vanguardias y Generación del 27.
Sesión 9	Tema 11 y 12: Literatura de posguerra. Literatura contemporánea.
Sesión 10	Lectura de textos de los periodos estudiados y comentarios.
Sesión 11	Sesión de repaso para preparar el examen que se realizará en la siguiente clase.
Sesión 12	Realización de una prueba escrita.

CALIFICACIÓN

Remitirse a la programación general.

PROGRAMACIÓN
RECUPERACIÓN
"SEPTIEMBRE-
JUNIO"

2018

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA BACHILLERATO

TEMPORIZACIÓN

1º BACHILLERATO

SESIONES	CONTENIDOS
Sesión 1	Repasaremos contenidos gramaticales (el verbo, las perífrasis, valores del se) y nos centraremos en el análisis sintáctico.
Sesión 2	
Sesión 3	Repasaremos los contenidos correspondientes a los tres primeros temas, es decir, la comunicación, el texto y sus tipologías.
Sesión 4	Repasaremos los tres primeros temas de literatura centrados en la Edad Media. Se hará un breve panorama de la época para poder centrarnos en el comentario de texto.
Sesión 5	Repasaremos la literatura en los Siglos de Oro y elaboraremos diferentes análisis de textos de la época, tal y como se les pedirá en el examen.
Sesión 6	
Sesión 7	Repasaremos la literatura de los siglos XVIII y XIX
Sesión 8	Esta sesión estará dedicada únicamente a repasar la técnica del comentario de texto de cara al examen.
Sesión 9	Sesión de repaso de los contenidos sintácticos y gramaticales de cara al examen.
Sesión 10	Prueba escrita.

CALIFICACIÓN

Algunas sesiones serán reservadas para la realización de dos tipos de pruebas: una prueba oral correspondiente a la los libros de lectura y otra escrita en que cada alumno desarrollará los contenidos que tenga que recuperar. Estas pruebas, que comprenden cada una el 40% de la nota final, serán completadas con la observación diaria y el trabajo autónomo en casa (20%).

2º BACHILLERATO

SEMANA 1								
SESIÓN 1			SESIÓN 2		SESIÓN 3		SESIÓN 4	
BLOQUE 2, 3			BLOQUE 3		BLOQUE 3		BLOQUE 4	
EL TEXTO (COMENTARIO LINGÜÍSTICO Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS PROPIOS)			ANÁLISIS SINTÁCTICO		MORFOLOGÍA		EDUCACIÓN LITERARIA	
CRITERIOS	4.(B2) Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización.	5.(B2) Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando sus rasgos formales característicos y relacionando sus características expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos de la situación comunicativa.	6. (B3) Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales, y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.	.6. Identificar y explicar los distintos niveles de significado de las palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito en el que aparecen.	7. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos.	5. Reconocer y explicar el proceso de formación de las palabras en español, aplicando los conocimientos adquiridos para la mejora, comprensión y enriquecimiento del vocabulario activo.	6. Reconocer y explicar el proceso de formación de las palabras en español, aplicando los conocimientos adquiridos para la mejora, comprensión y enriquecimiento del vocabulario activo.	7. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo xx hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales y relacionándolas con el género y subgénero al que pertenecen.
	7. (B3) Explicar la forma de organización interna de los textos expositivos y argumentativos.	4. (B2) Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico con rigor, claridad y corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa.						8. Interpretar de manera crítica fragmentos u obras de la literatura del siglo xx hasta nuestros días, reconociendo las ideas o temáticas que se manifiestan y valorando los rasgos formales, atendiendo a los siguientes movimientos literarios: MODERNISMO, NOVECENTISMO, GENERACIÓN DEL 98, VANGUARDIAS, GENERACIÓN DEL 27, POESÍA POSTERIOR A LA GUERRA CIVIL, NOVELA POSTERIOR A LA GUERRA CIVIL Y NOVELA POSTERIOR A LA GUERRA CIVIL.
	3. (B2) Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización.	5. (B3) Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos.	5. (B2) Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propios del ámbito académico, identificando sus rasgos formales característicos y relacionando sus características expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos de la situación comunicativa.					

SEMANA 1								
SESIÓN 1			SESIÓN 2		SESIÓN 3		SESIÓN 4	
BLOQUE 2, 3			BLOQUE 3		BLOQUE 3		BLOQUE 4	
EL TEXTO (COMENTARIO LINGÜÍSTICO Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS PROPIOS)			ANÁLISIS SINTÁCTICO		MORFOLOGÍA		EDUCACIÓN LITERARIA	
CRITERIOS	4.(B2) Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización.	5.(B2) Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando sus rasgos formales característicos y relacionando sus características expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos de la situación comunicativa.	6. (B3) Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales, y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.	6. Identificar y explicar los distintos niveles de significado de las palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito en el que aparecen.	7. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos.	5. Reconocer y explicar el proceso de formación de las palabras en español, aplicando los conocimientos adquiridos para la mejora, comprensión y enriquecimiento del vocabulario activo.	6. Reconocer y explicar el proceso de formación de las palabras en español, aplicando los conocimientos adquiridos para la mejora, comprensión y enriquecimiento del vocabulario activo.	7. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo xx hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales y relacionándolas con el género y subgénero al que pertenecen.
	7. (B3) Explicar la forma de organización interna de los textos expositivos y argumentativos.	4. (B2) Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico con rigor, claridad y corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa.						8. Interpretar de manera crítica fragmentos u obras de la literatura del siglo xx hasta nuestros días, reconociendo las ideas o temáticas que se manifiestan y valorando los rasgos formales, atendiendo a los siguientes movimientos literarios: MODERNISMO, NOVECENTISMO, GENERACIÓN DEL 98, VANGUARDIAS, GENERACIÓN DEL 27, POESÍA POSTERIOR A LA GUERRA CIVIL, NOVELA POSTERIOR A LA GUERRA CIVIL Y NOVELA POSTERIOR A LA GUERRA CIVIL.
	3. (B2) Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización.	5. (B3) Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos.	5. (B2) Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propios del ámbito académico, identificando sus rasgos formales característicos y relacionando sus características expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos de la situación comunicativa.					

SEMANA 2									
SESIÓN 1			SESIÓN 2		SESIÓN 3		SESIÓN 4		
BLOQUE 2, 3			BLOQUE 3		BLOQUE 3		BLOQUE 4		
EL TEXTO (COMENTARIO LINGÜÍSTICO Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS PROPIOS)			ANÁLISIS SINTÁCTICO		MORFOLOGÍA		EDUCACIÓN LITERARIA		
CRITERIOS	4.(B2) Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización.	5.(B2) Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando sus rasgos formales característicos y relacionando sus características expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos de la situación comunicativa.	6. (B3) Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales, y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.	6. Identificar y explicar los distintos niveles de significado de las palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito en el que aparecen.	7. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos.	5. Reconocer y explicar el proceso de formación de las palabras en español, aplicando los conocimientos adquiridos para la mejora, comprensión y enriquecimiento del vocabulario activo.	6. Reconocer y explicar el proceso de formación de las palabras en español, aplicando los conocimientos adquiridos para la mejora, comprensión y enriquecimiento del vocabulario activo.	7. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo xx hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales y relacionándolas con el género y subgénero al que pertenecen.	
	7. (B3) Explicar la forma de organización interna de los textos expositivos y argumentativos.	4. (B2) Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico con rigor, claridad y corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa.						8. Interpretar de manera crítica fragmentos u obras de la literatura del siglo xx hasta nuestros días, reconociendo las ideas o temáticas que se manifiestan y valorando los rasgos formales, atendiendo a los siguientes movimientos literarios: MODERNISMO, NOVECENTISMO, GENERACIÓN DEL 98, VANGUARDIAS, GENERACIÓN DEL 27, POESÍA POSTERIOR A LA GUERRA CIVIL, NOVELA POSTERIOR A LA GUERRA CIVIL Y NOVELA POSTERIOR A LA GUERRA CIVIL.	
	3. (B2) Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización.	5. (B3) Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos.	5. (B2) Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propios del ámbito académico, identificando sus rasgos formales característicos y relacionando sus características expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos de la situación comunicativa.						

SEMANA 3								
SESIÓN 1			SESIÓN 2		SESIÓN 3		SESIÓN 4	
BLOQUE 2, 3			BLOQUE 3		BLOQUE 3		BLOQUE 4	
EL TEXTO (COMENTARIO LINGÜÍSTICO Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS PROPIOS)			ANÁLISIS SINTÁCTICO		MORFOLOGÍA		EDUCACIÓN LITERARIA	
CRITERIOS	4.(B2) Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización.	5.(B2) Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando sus rasgos formales característicos y relacionando sus características expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos de la situación comunicativa.	6. (B3) Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales, y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.	6. Identificar y explicar los distintos niveles de significado de las palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito en el que aparecen.	7. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos.	5. Reconocer y explicar el proceso de formación de las palabras en español, aplicando los conocimientos adquiridos para la mejora, comprensión y enriquecimiento del vocabulario activo.	6. Reconocer y explicar el proceso de formación de las palabras en español, aplicando los conocimientos adquiridos para la mejora, comprensión y enriquecimiento del vocabulario activo.	7. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo xx hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales y relacionándolas con el género y subgénero al que pertenecen.
	7. (B3) Explicar la forma de organización interna de los textos expositivos y argumentativos.	4. (B2) Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico con rigor, claridad y corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa.						8. Interpretar de manera crítica fragmentos u obras de la literatura del siglo xx hasta nuestros días, reconociendo las ideas o temáticas que se manifiestan y valorando los rasgos formales, atendiendo a los siguientes movimientos literarios: MODERNISMO, NOVECENTISMO, GENERACIÓN DEL 98, VANGUARDIAS, GENERACIÓN DEL 27, POESÍA POSTERIOR A LA GUERRA CIVIL, NOVELA POSTERIOR A LA GUERRA CIVIL Y NOVELA POSTERIOR A LA GUERRA CIVIL.
	3. (B2) Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización.	5. (B3) Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos.	5. (B2) Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propios del ámbito académico, identificando sus rasgos formales característicos y relacionando sus características expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos de la situación comunicativa.					

