

**I.) TEXTOS****a) Texto de Investigación: TEXTO de WACKENRODER:**

"Desde la eternidad, existe un principio hostil que separa el corazón del que siente de las indagaciones del que explora; el corazón es una entidad divina, independiente y cerrada, que no puede abrirse ni analizarse mediante la razón../Cualquier obra artística no puede asimilarse ni entenderse plenamente más que con un sentimiento similar a aquel otro que la hizo nacer; de este modo, el sentimiento no puede captarse) ni comprenderse sino con la ayuda del sentimiento,,. La música describe los sentimientos humanos de manera sobrehumana, puesto que `habló a un lenguaje que nosotros no conocemos en la vida corriente, acerca del cual no sabemos ni dónde ni cómo lo hayamos aprendido, pudiéndose admitir tan solo como lenguaje propio de los ángeles"

**Lee el texto y busca información sobre quién es el autor del texto anterior a)**

**EL SIGUIENTE TEXTO b) Y LISTADO DE TERMINOS SE TRABAJARA EN CLASE.**

**b) Texto de Audición: Poema Henri Cazalis "DANZA MACABRA"**

«Zig, Zig, Zig, la muerte con ritmo,  
golpeando una tumba con su tacón,  
a medianoche toca una melodía bailable,  
Zig, Zig, Zig, en su violín.

El viento del invierno sopla y la noche es oscura;  
los gemidos se escuchan en los tilos,  
entre las tinieblas, pasan blancos esqueletos,  
corriendo y saltando en sus mortajas.  
Zig, Zig, Zig, cada uno está brincando,  
los huesos de los bailarines se escuchan crujir  
pero ¡silencio! De repente detienen la ronda,  
empujan, vuelan; el gallo ha cantado.»

**b.1. Listado de términos expresivos relacionados con el poema:**

|        |           |         |           |            |
|--------|-----------|---------|-----------|------------|
| LUCES  | DANZA     | TIERRA  | SOMBRAS   | VIDA       |
| FRIO   | TINIEBLAS | CALOR   | ALGARABÍA | DOLOR      |
| MUERTE | CALMA     | ALEGRIA | SILENCIO  | MOVIMIENTO |
| AGUA   | CARNE     | PASEAR  | MIEDO     | HUESOS     |

**CUESTIONARIO DE INVESTIGACION (fecha de entrega, lunes 27 de mayo)**

- Indica 3 características del romanticismo.
- Buscar el significado de la palabra "Hedonismo" y "Científico", ¿Qué término aplicarías a este periodo?.
- ¿De que arte surge el Romanticismo?
- Nombra 3 Filósofos representativos de este periodo ¿Cuál fue su verdadero merito?
- ¿Cómo afecta el Romanticismo al Compositor?
- ¿Cómo trata el Compositor la Música del Pasado y la Música de otras Culturas? ¿Qué consecuencias conllevaría?
- Nombra 3 autores de diferentes países y una obra vocal e instrumental de cada uno de ellos.
- La Orquesta Romántica: Evolución y formación en este periodo.
- Formas Vocales del Romanticismo.
- ¿Qué objetivos perseguía Wagner en sus óperas?
- Explica el significado del termino "Leit-motiv"?
- Instrumentos más representativos y Formas Instrumentales del Romanticismo.
- ¿Qué entendéis por música programática?
- ¿Qué diferencias tiene La Zarzuela Española con la ópera de otros países?
- ¿A que se le llama Genero Chico?
- Di el nombre de una mujer que incidiera de forma importante en la música de la época.